

Pablo de Sarasate

MELODIE ROMÂNNEASCĂ

op. 47

Pentru Vioară și Pian

GRAFOART

Pablo SARASATE

Pablo Martín Melitón de Sarasate y Navascués (*Pamplona, 1844 - Biarritz, 1908*) a fost violonist și compozitor spaniol romantic. A studiat la Madrid cu M. R. Sáez și apoi, începând din 1856, la Paris. Turneele l-au condus la Constantinopole, Viena, în America de Nord și de Sud, în Rusia și în întreaga Europă.

Înregistrările pe care le-a lăsat stau mărturie pentru o tehnică uluitoare, o siguranță incredibilă și un mod de interpretare foarte elegant, dar destul de superficial.

Numeroase lucrări au fost compuse pentru el, printre acestea găsim *Simfonia spaniolă* de Lalo, *Concertul nr. 2* și *Fantezia scoțiană* de Max Bruch, *Piesă de concert, Introducere și Rondo capriccioso* și *Concertul în si minor* de Saint-Saëns.

El însuși a compus un mare număr de piese de virtuozitate pentru vioară, printre care *Reverie*, *Zigeunerweisen*, *Capriciu basc*, *Jota aragoneză*, *Navarra*, *Introducere și Capriciu-jota*, *Introducere și Tarantella*, *Fantezie după Carmen*, *Fantezie după Faust* etc.

MELODIE ROMÂNEASCĂ

Pablo de Sarasate

Moderato 4^e Corde

Violon

Moderato *p* con sordina

Piano

p

4 4^e Corde

7 4^e Corde 3^e Corde



MELODIE ROMÂNEASCĂ

Pablo de Sarasate

Moderato

4^e Corde

p con sordina

4

4^e Corde

7

4^e Corde

3^e Corde

10

restez

con espressione

12

14

cresc.

16

tr #

18

2^e Corde

3^e Corde

20

p